



תקנון תחרות הקולנוע הקצר אימפרואקשן 8

א. מידע כללי

"אימפרו - הסטודיו למשחק בקולנוע טלוויזיה ותיאטרון" (להלן: "אימפרו") מתכבד להזמין יוצרי קולנוע וטלוויזיה להירשם לתחרות השמינית של פרוייקט הקולנוע "אימפרואקשן", תחרות קולנוע ישראל קצר - אימפרואקשן (להלן: "התחרות").

הסרטים המועמדים:

אנו מעוניינים בסרטים עלילתיים קצרים באורך של עד 5:00 דק', שיצולמו כולם בהשתתפות שחקני השנה השלישית של "אימפרו - הסטודיו למשחק בקולנוע טלוויזיה ותיאטרון".

אין הגבלה של ז'אנר, סגנון, נושא או תוכן, ובלבד שבכל סרט ישתתפו **לפחות 2 בוגרים/ות** של המסלול המלא באימפרו, ובתפקידים מרכזיים.

הסרט לא יעלה באורכו על 5:00 דק' בדיוק (בין פריים ראשון לאחרון, לא כולל כותרות פתיחה וסיום. כותרות פתיחה שישולבו בחומר מצולם ייספרו מהפריים הראשון). לא תתאפשר חריגה בזמנים.

התחרות פתוחה ליוצרי קולנוע מקצועיים בלבד. תלמידי שנים מתקדמות מבתי ספר לקולנוע יורשו להשתתף רק על פי אישור מיוחד מטעם המנהל האמנותי ועפ"י שיקול דעתו.

סגנון הסרטים:

אנו מעוניינים בסרטים מבוססי משחק, המבוססים על עבודת השחקן לא פחות מאשר על "ויזואל", המאתגרים את השחקן בעבודתו מבחינת עיצוב הדמויות, העלילה והטקסט.

אנו מעדיפים תסריטים מבוססי התרחשות, בהם האירועים "קורים בזמן אמת" ולא "מדווחים" מפי הדמויות. תסריטים המספרים סיפור מקורי, צעיר ונועז, שיהווה פלטפורמה לעשייה קולנועית/טלוויזיונית מקורית ורעננה. סיפור בנוי היטב המסופר מההתחלה ועד הסוף (ולאו דווקא בסדר הזה!), והמבקש להעביר את הצופה חוויה רגשית.

זמן הצילומים:

במהלך החודשים יולי - אוגוסט 2017

ציוד ושירותים מוזלים:

למשתתפי הפסטיבל יתאפשר לשכור ציוד צילום, סאונד ותאורה מנותנת החסות לפסטיבל, חב' גליקסון, בהנחה משמעותית של 50% ממחיר המחירון.

למשתתפי הפסטיבל יתאפשר לקבל אולפן גרין סקרין מקצועי, מנותנת החסות לפסטיבל, אולפני הפנתר הירוק, בהנחה משמעותית של 50% ממחיר המחירון.

למשתתפי הפסטיבל יתאפשר לעשות ביטוח צד ג' ונדקי גוף לשחקנים ולצוות באמצעות פוליסת הביטוח של הסטודיו, ובעלות סימלית, הנמוכה משמעותית ממחיר השוק.

נוהלי ומועדי הגשה:

בשל אופי הפרוייקט, היוצרים מתבקשים לעקוב אחר נהלי ההגשה כמפורט להלן:

- **שלב 1:** יש לשלוח תסריט + סינופסיס בן חצי עמוד + רשימת צוות מיועד (במאי, צלם וכו...) עד לתאריך 28.5.2017. בנוסף, יש להוריד את שלושת הנספחים המצורפים בתחתית העמוד, למלא אותם ולשלוח חתומים לפקס (03-6726829) או סרוקים למייל info@impro.co.il עד לתאריך שצוין לעיל.
- **שלב 2:** ביום ראשון ה-11 ביוני 2017, יתקיימו פרזנטציות מרוכזות של השחקנים לפני הבמאים המיועדים.
- **שלב 3:** עד ל-25 ביוני 2017 יושלם הליהוק, באישור מנהל אימפרו.
- **שלב 4:** עם קבלת האישור כאמור, חזרות וצילומים לפי תיאום עצמאי.
- **שלב 5:** הגשת הסרטים המוגמרים עד 27 באוגוסט 2017.
- **אימפרו יאה רשאי להאריך את מועדי ההגשה במקרים מיוחדים ועל פי שיקול דעתו הבלעדי.**
- **שלב 6:** ההקרנה המוקדמת של כל סרטי התחרות תתקיים בסינמטק תל אביב, ב-4 בספטמבר 2017, החל מהשעה 17:00. טקס הגמר של התחרות יתקיים באותו הערב, החל מהשעה 20:30.

את הסרטים המוגמרים המשתתפים בתחרות יש להגיש במסירה אישית במשרדנו, בכתובת: "אימפרו - הסטודיו למשחק בקולנוע טלוויזיה ותיאטרון" ז'בוטינסקי 104 רמת גן.
הסרטים יוגשו כקובץ דיגיטלי, כפי שיפורט בהמשך מסמך זה.

טקס הכרזת הזכרים בתחרות:

ב-4 בספטמבר 2017, בשעה 20:30 תיערך בסינמטק תל - אביב, תחרות הגמר של הסרטים המצטיינים. במסגרת התחרות ייבחרו שלושת הסרטים הזוכים ע"י צוות שיפוט חיצוני רחב המורכב מבמאים, שחקנים, יוצרים ואנשי תעשיית הקולנוע.

הפרסים:

- **פרס 1 בשווי 13,000 ש"ח**
שובר להשכרת ציוד מצלמה תאורה וסאונד בשווי 7,000 ש"ח מתנת גליקסון.
+
מענק הפקה בגובה 5,000 ש"ח, להפקת דרמה קצרה, במסגרת פרוייקט 'דרמה ישראלית באימפרו', במהלך שנה"ל הקרובה. מתנת אימפרו.
+
מני שנת זוגי לסינמטק תל אביב, בשווי 1,100 ש"ח. מתנת אימפרו.
- **פרס 2 בשווי 8,000 ש"ח**
שובר ליום צילומים מלא באולפן 'הפנתר הירוק' כולל ציוד מצלמה ותאורה מלא בשווי 6,000 ש"ח, מתנת הפנתר הירוק.
+
שובר להשכרת ציוד מצלמה תאורה וסאונד בשווי 2,000 ש"ח מתנת גליקסון.
- **פרס 3 בשווי 6,000 ש"ח**
קורס משחק מול מצלמה ב'אימפרו'. בשווי 5,000 ש"ח.
+
שובר להשכרת ציוד מצלמה תאורה וסאונד בשווי 1,000 ש"ח מתנת גליקסון.

בין נותני החסות לתחרות: גליקסון השכרת ציוד, אולפני הפנתר הירוק, קרן הקולנוע הישראלי, סינמטק תל אביב.

ב. נהלי התחרות

מבלי לגרוע מהמידע הכללי דלעיל, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה וחלק מתנאיו ונהליו, יפורטו להלן נהלי תחרות נוספים כדלקמן:

1. כללי

1. תקנון זה נועד להסדיר את האופן שבו תתקיים תחרות הקולנוע הקצר אימפרואקשן בתנאים המפורטים בתקנון זה.
2. בכל מקרה של סתירה ו/או אי התאמה כלשהי בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים כלשהם בכל מדיה שהיא בדבר המבצע, תגברנה הוראות תקנון זה.
3. בתקנון זה השימוש הינו בלשון זכר לצורכי נוחות בלבד וכולל גם פניה בלשון נקבה ו/או רבים.
4. החלוקה לסעיפים וכותרות הסעיפים הינם לשם נוחות בלבד ולא ישמשו לצורכי פרשנות.
5. הסרט המוגש לתחרות לרבות כל זכויות היוצרים בו, יישארו בבעלותו של המגיש, ואין בתקנון זה כדי להעניק לאימפרו זכויות יוצרים.
6. על אף האמור בסעיף 1 ה. דלעיל, מסמך הענקת רישיון שימוש בזכויות המצורף כנספח א' לתקנון זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו (להלן: "הרישיון") ומעניק לאימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה הרשאה לעשיית שימוש בסרטים המשתתפים בתחרות בהתאם למפורט ברישיון. הסכמה לאמור בתקנון זה תהווה הסכמה גם לאמור ברישיון.
7. אימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה, רשאים לשנות מעת לעת את הוראות תקנון זה על פי שיקול דעתם הבלעדי. אנא התעדכנו בשינויים לתקנון זה.
8. מועמדים בתחרות יכולים להגיש יותר מסרט אחד שישתתף בתחרות.

2. הגדרות

בתקנון יהיו למונחים הבאים המשמעויות כדלקמן:

1. **משתתף/מועמד/מגיש** - כל מי שהכין סרט ושלח אותו לתחרות בתנאי תקנון זה. ההשתתפות בתחרות מותנית בהסכמתו ובהתחייבותו של המשתתף לנוסח המופיע בתקנון. באם המגיש הינו קב' של אנשים, יחולק הפרס בחלקים שווים.
 2. **זוכה בפרס** - משתתף אשר עמד בקריטריונים לזכייה בפרס המפורט להלן. באם משתתף הינו קב' של אנשים, יחולק הפרס בחלקים שווים.
- #### 2. תנאי ההשתתפות והגשת הסרט
- בנוסף לאמור לעיל, הסרטים צריכים לעמוד בתנאים שלהלן:
1. למען הסר ספק, תחילת ההשתתפות בתחרות מהווה אישור מצד המשתתף כי קרא את התקנון והוא מסכים לאמור בו ומקבל עליו את הוראות התקנון, לרבות כל שינוי שיעשה בו, וכן כי הוראות התקנון יחולו עליו ויחייבו אותו.
 2. את הסרט יש להגיש כקובץ דיגיטלי מסוג Mpeg2, או Mp4 באיכות דחיסה וברזולוציה מקסימלית, ובפורמט 16:9 בלבד. במידה והסרט אינו דובר עברית יש לשלוח עותקים עם תרגום.

3. לפני כותרות הפתיחה של הסרט יוקרן הלוגו הדינמי של אימפרו והלוגו של תחרות 'אימפרואקשן' ובסיום הסרט תופיע הכתובית: "הופק במסגרת פסטיבל קולנוע ישראלי קצר, אימפרו - הסטודיו למשחק בקולנוע טלוויזיה ותיאטרון."
4. המשתתף מתחייב כי הסרט לא יכלול חומר בלתי חוקי לרבות, אך לא רק כזה, המהווה הוצאת לשון הרע ו/או פוגע בפרטיותו של אדם ו/או חומר שיש בו כדי להפר זכויות של צד ג' כלשהו ובכלל זה זכויות קניין רוחני ו/או זכויות יוצרים וכיוצא ב.
5. המשתתף מתחייב כי הוא הבעלים המלא במלוא הזכויות הקשורות עם יצירת הסרט ו/או הפקתו ו/או שידורו, וכי לא תהא לכל צד ג' אחר טענות ו/או דרישות בהקשר אליו.
6. מרגע שהגיש המשתתף את הסרט כאמור ועד שיפורסם הסרט הזוכה במהלך ערב ההקרנה המשתתף יהיה מנוע מלהעביר את הסרט לצד ג' כלשהו ו/או מלהתיר בו שימוש כלשהו לצד ג' כלשהו, אלא אם קיבל על כך אישור מראש ובכתב מהנהלת אימפרו.

2. צירוף מסמכים

על המשתתף לצרף לסרט המוגש את המסמכים והפרטים הבאים:

1. **נספח א'** לתקנון זה כשהוא חתום ומאושר על ידי המשתתף.
2. טופס פרטים אישיים המצ"ב **כנספח ב'** לתקנון זה מלא וחתום על ידו.
3. טופס פרטים אודות הסרט המצ"ב **כנספח ג'** לתקנון זה מלא וחתום על ידו.
4. אי מילוי אחר כל הפרטים האמורים בסעיף זה ו/או אי מילוי אחר הוראותיהם ישלול מהמשתתף את זכותו להשתתף בתחרות.
5. סרטים חריגים שאינם תואמים להגדרות ההגשה, אך מעוניינים להשתתף בתחרות יידונו על ידי ועדת חריגים מיוחדת עפ"י שיקול דעת בלעדי של אימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה.

2. בחירת הסרטים הזוכים

1. בין כל הסרטים שיגיעו לתחרות יבחרו הסרטים הטובים ביותר ע"י ועדת שופטים כמפורט לעיל.
2. הוועדה תבחר בהחלטת רוב, עפ"י שיקול דעתה הבלעדי את הסרטים הטובים ביותר לטעמה, אשר ראויים להתפרסם בערב ההקרנה כהגדרתו להלן.
3. לא ניתן לערער על החלטת הוועדה.
4. הסרט הזוכה יקבע על פי החלטת הרוב בוועדה.
5. אימפרו רשאי לפרסם, על פי שיקול דעתו הבלעדי, את שמם, את פרטיהם ותצלומיהם של הזוכים בפרס באמצעי התקשורת כפי שימצא לנכון, ועצם ההשתתפות בתחרות מהווה הסכמתם של המשתתפים לפרסום כאמור.

3. קניין רוחני

1. הסרט המוגש לתחרות לרבות כל זכויות היוצרים בו, יישארו בבעלותו של המגיש, ואין בתקנון זה כדי להעניק לאימפרו זכויות יוצרים.
2. באישור ההתחייבויות המפורטות ברישיון, מעניק המשתתף לאימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה רישיון שימוש בסרטו לצורכי הקרנה בתחרות, לצורכי יחסי ציבור, ולשימוש באתר האינטרנט/ בערוץ היוטיוב של בית הספר אימפרו. בנוסף, אימפרו יהיה רשאי להקרין את הסרטים במסגרת בית הספר בהקרנות נוספות, לאחר תום התחרות.
3. באישור ההתחייבויות המפורטות ברישיון, מעניק המשתתף לאימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה רישיון שימוש להוצאת אנתולוגיה על גבי DVD לצורכי יחסי ציבור בלבד.
4. מובהר, כי המשתתף לא יהיה זכאי לתשלום או תמורה כלשהי מאימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה בגין העברת הזכויות כאמור ו/או כל שימוש שיעשה בהם.
5. באישור ההתחייבויות המפורטות ברישיון, מעניק המשתתף לאימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה זכויות הפצה לסרטו בארץ ובעולם, לתקופה של 18 חודשים. **הרווחים**, במידה ויהיו מהפצה זו, יחולקו ביחס של 70-30 לטובת יוצר הסרט. אין בזכויות הפצה אלו משום מניעה מצד יוצר הסרט להפיץ גם הוא את סרטו באופן עצמאי. למען הסר ספק, לצורך חישוב הרווחים יחושבו ההכנסות לאחר תשלום כל חובות הפצת הסרט.

4. תנאים לקבלת הפרס

1. הזוכים יהיו זכאים לזכות במענק הכספי וכן בהקרנת סרטם בסינמטק תל-אביב בערב ההקרנה, בכפוף לקיום כל התנאים המנויים להלן:
2. הזוכים ייפגשו עם מי מטעמו של אימפרו לצורך אימות, כי מקור הסרט הינו שלו. למען הסר ספק, על הזוכים להסדיר בעצמם את כל זכויות היוצרים בסרט ששלחו.
3. בפרסום עתידי של הסרטים על הזוכים לציין שהסרט הוא הזוכה בפרס אימפרואקשן 8
4. מובהר בזאת כי אימפרו רשאי שלא למסור את הפרס אם הושג על ידי משתתף בתחרות בניגוד להוראות תקנון זה ו/או בניגוד להוראות הדין.
5. בכל מקרה בו יפר משתתף את הוראות התקנון יהיו אימפרו ומנהלו ה"ה אבי מלכה רשאים לבטל את השתתפותו ולא תהיה למשתתף כל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה כנגד אימפרו ו/או מי מטעמו ו/או ה"ה אבי מלכה בגין הפסקת השתתפות בניסיון דן.

ג. נספחים

נספחים וקבצים נוספים ניתנים להורדה מאתר האינטרנט: <http://www.impro.co.il/action>